



## **101 (One « O » one)**

**Chorégraphe** : Peter Metelnick

**Line dance** : 32 temps, 4 murs

**Niveau** : Débutants

**Musique** : Long Trail of Tears – G. Ducas  
Imitation Of Love - Jack Ingram  
Losin' End - Lisa Erskine

### **1 – 8 GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN (x2)**

1-4 Pied Droit à droite, Pied Gauche derrière Pied droit, Pied droit à droite, Frapper pied gauche à côté du PD ( poids du corps reste sur la jambe droite)

5-6 Ecarter pointe pied gauche sur la gauche, pointe pied gauche revient au centre

7-8 Ecarter pointe pied gauche sur la gauche, pointe pied gauche revient au centre

### **9 – 16 GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT, HEEL HOOK, HEEL BACK**

1-4 Pied Gauche à gauche, Pied Droit derrière Pied gauche, Pied Gauche à gauche, toucher pointe droite à côté du pied gauche ( poids du corps sur la jambe gauche)

5-8 Talon Droit devant, Croiser talon droit devant genoux gauche (Hook), Poser talon droit devant, poser pointe pied droit derrière

### **17 – 24 MONTANA KICKS (Charleston steps), Right forward, Kick left, Left step back, Right toe back**

1-2 Pied Droit pose devant, Coup de Pied gauche devant

3-4 Pied gauche pose en arrière, pointe pied droit touche en arrière

5-6 Pied Droit pose devant, Coup de Pied gauche devant

7-8 Pied gauche pose en arrière, pointe pied droit touche en arrière

### **25 – 32 STEP TOUCH, STEP TOUCH With ¼ TURN, STEP TOUCH**

1-2 Pied Droit pose à droite du pied gauche, pied gauche touche à côté du pied Droit

3-4 Pied gauche pose à gauche, pied droit touche à côté du pied gauche

5-6 Pied pose à droite avec ¼ tour sur la droite, pied gauche touche à côté du pied droit

7-8 Pied gauche pose à gauche, pied droit touche à côté du pied gauche

*SOURIEZ ET RECOMMENCEZ*